

Videos in Lehr-Lern-Kontexten

Sandra Reitbrecht (Pädagogische Hochschule Wien) und Denis Weger (Universität Wien)

Bereits in den 1970er-Jahren konnte man mit dem ORF-Fernseh Sprachkurs „Russisch für Anfänger“ eine Fremdsprache lernen. Videos und ihr Einsatz in außerschulischen, aber auch schulischen Lehr-Lern-Kontexten sowie in der Lehrer*innenbildung stellen an sich also keine Neuigkeit dar. Technologische Entwicklungen der letzten Jahrzehnte haben die Erstellung und Verwendung von Videos allerdings stark vereinfacht, was besonders seit Mitte der 1990er-Jahre eine Pluralität und Ausdifferenzierung der Formen, Kontextualisierungen und didaktischen Einsatzmöglichkeiten von Videos in formellen und informellen Lernsituationen mit sich brachte.

Eine auf diese neuen Rahmenbedingungen reagierende Typologisierung von Lernvideos nahm Wolf (2015) vor, die als Referenz für weitere Arbeiten in diesem Bereich gelten kann. Darüber hinaus ermöglichen digitale Tools und technische Möglichkeiten, wie beispielsweise Screen-Cast-Programme, immer neue Gestaltungsmöglichkeiten für Videos. Diese neuen Formen ziehen aber auch Fragen nach der analysemethodischen Annäherung an Videos (z.B. Meer/Pick 2019) nach sich und fordern eine differenzierte Auseinandersetzung mit der Wirksamkeit spezifischer Gestaltungsmittel von Videos für das Lernen (vgl. Findeisen/Horn/Seifried 2019).

Fragen stellen sich auch hinsichtlich Kontextualisierung und Einsatzmöglichkeiten von Videos. So sind etwa auf YouTube oder anderen Streaming-Kanälen zur Verfügung gestellte Videos immer im Kontext ihrer hypertextuellen Einbettung zu sehen, zudem lösen Streaming-Kanäle auch das hierarchische Verhältnis von Produzent*innen und Rezipient*innen auf und ermöglichen verstärkt partizipatives und individualisiertes Lernen (Paesani et al. 2015) auch im außerinstitutionellen Kontext. Offene Fragen bestehen aber auch in Bezug auf den didaktisch motivierten Einsatz von Videos in Lehre und Unterricht, wie etwa zur Verwendung von Videoannotationssystemen (Stockero/Rupnow/Pascoe 2017) oder 360-Grad-Videos (Ferdig/Kosko 2020).

Der Workshop möchte einen Raum für Austausch und Vernetzung für Forscher*innen bieten, die sich aus der Perspektive der Linguistik und/oder der Lehr-Lernforschung mit Videos in Lehr-Lern-Kontexten beschäftigen. Mögliche Leitfragen zur Orientierung sind dabei:

- Welche Arten und Typen von Lernvideos gibt es, wie können diese angesichts ihrer Pluralität in Form, Zielen und Kontextualisierungen gegenstandsangemessen beschrieben und kategorisiert werden? Welche analysemethodischen Verfahren eignen sich dafür?
- Welche Erkenntnisse über die Wirksamkeit des Videoeinsatzes in Lehr-Lern-Kontexten gibt es? Welche Gestaltungsprinzipien von Videos erweisen sich als lernwirksam? Welche unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten von Videos gibt es? Welche Kontextfaktoren sind beim Einsatz von Videos zu berücksichtigen?
- Wie gestaltet sich Kommunikation über Videos in medial unterschiedlichen Kommunikationssettings? Wie kann diese Kommunikation didaktisch lernwirksam angeleitet

werden? Welche Besonderheiten zeigt synchrone (offline oder online) und/oder asynchrone Kommunikation über Videos? Welches Potential können Annotationstools in diesem Zusammenhang leisten?

Literatur

Ferdig, Richard/Kosko, Karl (2020): Implementing 360 Video to Increase Immersion, Perceptual Capacity, and Teacher Noticing. In: TechTrends, 1-11.

Findeisen, Stefanie/Horn, Sebastian/Seifried, Jürgen (2019): Lernen durch Videos – Empirische Befunde zur Gestaltung von Erklärvideos. In: MedienPädagogik, 16-36.

Meer, Dorothee/Pick, Ina (2019): Einführung in die Angewandte Linguistik. Gespräche, Texte, Medienformate analysieren. Berlin: J. B. Metzler.

Paesani, Kate/Willis Allen, Heather/Dupuy, Beatrice/Liskin-Gasparro, Judith/Lacorte, Manel (2015): Teaching New Literacies: Constructing Meaning in Web 2.0 and Beyond. In: Paesani, Kate/Willis Allen, Heather/Dupuy, Beatrice/Liskin-Gasparro, Judith/Lacorte, Manel (Hg.): A Multiliteracies Framework for Collegiate Foreign Language Teaching. London/New York: Pearson. 231-269

Stockero, Shari/Rupnow, Rachel/Pascoe, Anna (2017): Learning to notice important student mathematical thinking in complex classroom interactions. In: Teaching and Teacher Education 63, 384-395.

Wolf, Karsten (2015): Video-Tutorials und Erklärvideos als Gegenstand, Methode und Ziel der Medien- und Filmbildung. In: Hartung, Anja/Ballhausen, Thomas/Trültzsch-Wijnen, Christine/Barberi, Alessandro/Kaiser-Müller, Katharina (Hg.): Filmbildung im Wandel (= Beiträge zur Medienpädagogik 2). Wien: new academic press, 121-131.

Geplanter Umfang:

- Ca. 10 Präsentationen

- Zwei Halbtage

Kontakt:

Sandra Reitbrecht: sandra.reitbrecht@phwien.ac.at

Denis Weger: denis.weger@univie.ac.at